

MATIÈRES

ANNEES SEMESTRES		1 ^{ER} CYCLE						2 ^{EME} CYCLE				
		1 ^{ERE} ANNEE		2 ^{EME} ANNEE		3 ^{EME} ANNEE		4 ^{EME} ANNEE		5 ^{EME} ANNEE		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ATELIER PROJET	EXPÉRIENCE TECHNIQUE ET PLASTIQUE	Expérience Tech et Plast.	Expérience Tech et Plast.									
	ARCHITECTURE INTÉRIEURE			Initiation projet	Initiation projet	Particuliers Espaces polyvalents	Particuliers Espaces polyvalents	Particuliers Espaces polyvalents	Examen projet	Stage	Projet fin de cycle	
	ARCHITECTURE			Urbanisme	Scénographie	Bâtiment et site Typologie	Espaces publics	Particuliers Espaces polyvalents	Examen projet	Stage	Projet fin de cycle	
	DESIGN			Design II	Design I	Design III	Design IV	Design V	Examen projet	Stage	Projet fin de cycle	
	METHODOLOGIE PROJET							Méthodologie projet	Examen projet	Stage	Projet fin de cycle	
	ARCHITECTURE PAYSAGÈRE					Architecture paysagère	Architecture paysagère	Architecture paysagère	Examen projet	Stage	Projet fin de cycle	
	DESIGN GLOBAL							Architecture commerciale	Design Global			
ENSEIGNEMENT PLASTIQUE	DESSIN D'OBSERVATION	Dessin d'observation I	Dessin d'observation I	Dessin d'observation II	Dessin d'observation II							
	CROQUIS	Croquis I	Croquis I	Croquis II	Croquis II							
	MODÈLE VIVANT	Modèle Vivant	Modèle vivant	Modèle/objet	Modèle/objet							
Outils et Methodes	ENSEIGNEMENT PLASTIQUE	DESSIN ANALYTIQUE	Etude doc.									
	ENSEIGNEMENT TECHNIQUE	TECHNIQUES PICTURALES	Couleur	Matière, lumière								
		TECHNOLOGIE BÂTIMENT			Dessin Technique	Dessin Technique	Éléments Construction	Éléments Construction				
		OUTILS INFORMATIQUES			Autocad 2d Sketch up	Autocad 2d Sketch up	Autocad 3d	Autocad 3d	Archicad Atlantis	Examen projet		
		IMAGE	Image I	Image II	Image III	Image IV						
		ANGLAIS	Expression vocabulaire	Expression vocabulaire	Vocabulaire Technique	Vocabulaire Technique	Anglais spécialisé	Anglais spécialisé	Présentation projet	Examen projet		
		ETUDE MATERIAUX et AGENCEMENT					Etude de matériaux	Etude de matériaux				
ATELIER DIRIGÉ	Volume	Volume	Maquette	Maquette	Prototype	Prototype				Projet fin de cycle		
ENSEIGNEMENT CULTUREL	COMMUNICATION VISUELLE	Design graphique	Design graphique	Design éditorial	Design éditorial							
	HISTOIRE	Histoire de l'art	Histoire de l'Art	Histoire du Design et de l'Architecture	Histoire du Design et de l'Architecture							
	WORKSHOP	Workshop	Expo Vente	Workshop	Expo Vente	Workshop	Expo Vente	Workshop	Expo Vente		Workshop Design	
	ARGUMENTATION ORAL/ÉCRIT	Actualité artistique	Actualité artistique	Sujet libre	Sujet libre	Préparation rapport stage	Préparation rapport stage	Préparation rapport stage	Préparation rapport stage	Projet	mémoire	
	STAGE EN ENTREPRISE				1 semaine	3 à 4 semaines	3 à 4 semaines	3 à 4 semaines	3 à 4 semaines	6 mois		

RÉPARTITION DES ENSEIGNEMENTS EN HEURES SEMESTRIELLES *

ANNEES SEMESTRES		1 ^{ER} CYCLE						2 ^{EME} CYCLE				
		1 ^{ERE} ANNEE		2 ^{EME} ANNEE		3 ^{EME} ANNEE		4 ^{EME} ANNEE		5 ^{EME} ANNEE		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ATELIER PROJET	EXPÉRIENCE TECHNIQUE ET PLASTIQUE	42	36									
	ARCHITECTURE INTÉRIEURE			56	48	48	40	48	40		51	
	ARCHITECTURE			56	48	48	40	48	40		51	
	DESIGN			56	48	48	40	36	30		51	
	MÉTHODOLOGIE PROJET							36	30		51	
	ARCHITECTURE PAYSAGÈRE					48	40	36	30		15	
	DESIGN GLOBAL					48	40	36	30			
ENSEIGNEMENT PLASTIQUE	DESSIN D'OBSERVATION	28	24	28	24							
	CROQUIS	42	36	42	36							
	MODÈLE VIVANT	28	24	28	24							
Outils et Methodes	ENSEIGNEMENT PLASTIQUE	DESSIN ANALYTIQUE	28	24								
	ENSEIGNEMENT TECHNIQUE	TECHNIQUES PICTURALES	42	36								
		TECHNOLOGIE BÂTIMENT			28	24	24	20				
		OUTILS INFORMATIQUES			28	24	24	20	36	30		
		IMAGE	28	24	28	24						
		ANGLAIS	28	24	28	24	24	20	24	20		
		ETUDE MATÉRIAUX et AGENCEMENT					48	40				
ATELIER DIRIGÉ	42	36	42	27	36	30				15		
ENSEIGNEMENT CULTUREL	COMMUNICATION VISUELLE	28	24	28	24							
	HISTOIRE	28	24	28	24							
	WORKSHOP	28	30	28	30	28	20	28	20		18	
	ARGUMENTATION ORAL/ÉCRIT							24	20			
ifat	TOTAL HEURES / SEMESTRES	392	342	504	429	424	350	352	290		252	
	TOTAL ANNÉE	734		933		774		642		252		